

Roll Number

SET A



INDIAN SCHOOL MUSCAT  
FIRST PRE-BOARD EXAMINATION  
HINDI COURSE B



CLASS: X

Sub. Code: 085

Time Allotted: 3 Hrs

23.2.2021

Max. Marks: 80

सामान्य निर्देश

- 1 इस प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं अ और ब ।
- 2 दोनों खण्डों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- 3 खण्ड अ के सभी प्रश्न वस्तुपरक हैं । ध्यान से पढ़कर सही विकल्प चुनें ।
- 4 खण्ड ब के सभी प्रश्न वर्णनात्मक हैं । ध्यान से पढ़कर उनका उत्तर लिखें
- 5 कुल 17 प्रश्न और 13 पृष्ठ हैं ।
- 6 कृपया उत्तर लिखने से पहले प्रश्न संख्या अवश्य लिखें ।

खण्ड अ (वस्तुपरक प्रश्न)

- 1 नीचे दो गद्यांश दिए गए हैं । किसी एक गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।  $1 \times 5 = 5$

गद्यांश ॥

यदि आप इस गद्यांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर-पुस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश- I पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिख रहे हैं ।

मैं अपने देश का एक नागरिक हूँ और मानता हूँ कि मैं ही अपना देश हूँ । जैसे मैं अपने लाभ और सम्मान के लिए हर एक छोटी- छोटी बात पर ध्यान देता हूँ, वैसे ही मैं अपने देश के लाभ और सम्मान के लिए भी छोटी- छोटी बातों पर ध्यान दूँ । यह मेरा कर्तव्य है और जैसे मैं अपने सम्मान और साधनों से अपने जीवन में सहारा पाता हूँ वैसे ही देश के सम्मान और साधनों से भी सहारा पाऊँ यह मेरा अधिकार है । बात यह है कि मैं और मेरा देश दो अलग चीज तो है ही नहीं । मैंने जो कुछ जीवन में अध्ययन और अनुभव से सीखा है, वह यही है कि महत्व किसी कार्य की विशालता में नहीं है, उस कार्य के करने की भावना में है । बड़े से बड़ा कार्य हीन है यदि उसके पीछे अच्छी भावना नहीं है और छोटे से छोटा कार्य भी महान है यदि उसके पीछे अच्छी भावना है । हमारे देश को दो बातों की सबसे अधिक आवश्यकता है एक शक्ति-

बोध और दूसरा सौंदर्य -बोध।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए।

1 मैं अपने देश का एक नागरिक हूँ - इसमें 'भै' शब्द का प्रयोग हुआ है -

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| क) लेखक के लिए   | ख) समाज के लिए |
| ग) नेताओं के लिए | घ) सबके लिए    |

2 देश के सम्मान को बनाए रखने के लिए आवश्यकता है ? -

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| क) लाभ -हानि पर ध्यान देने की        | ख) बड़ी- बड़ी बातों पर ध्यान देने की |
| ग) छोटी -बड़ी बातों पर ध्यान देने की | घ) छोटी- छोटी बातों पर ध्यान देने की |

3 लेखक ने जीवन में सीखा

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| क) महत्व कार्य की संक्षिप्तता में है   | ख) महत्व कार्य की विशालता में है |
| ग) महत्व कार्य के करने की भावना में है | घ) तीनों में से कोई नहीं         |

4 लेखक ने कार्य करने का महत्व सीखा

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| क) छोटी -बड़ी बातों पर ध्यान देने की | ख) छोटी -बड़ी बातों पर ध्यान देने की |
| ग) छोटी -बड़ी बातों पर ध्यान देने की | घ) दूसरों से                         |

5 लेखक के अनुसार अलग चीज क्या नहीं है ?

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| क) मैं और मेरा राज्य | ख) मैं और मेरा देश  |
| ग) मैं और मेरा गाँव  | घ) मैं और मेरा समाज |
- अथवा

## गद्यांश II

यदि आप इस गद्यांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर-पुस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश- II पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिख रहें हैं।

अपने जीवन मूल्यों की पोषक परंपरा के लिए हमारा भारतवर्ष वैदिक काल से ही संपूर्ण विश्व में ज्ञान और शिक्षा का संवाहक रहा है। अपनी अप्रतिम मेधा के बल पर इस देश के मनीषियों एवं प्रबुद्ध चिंतकों ने संपूर्ण धरती के ज्ञान- पिपासुओं को अपनी ओर आकृष्ट किया। सूचना के वर्तमान युग में शिक्षा मानव के अस्तित्व का प्रतीक बन गई है। अशिक्षा और निरक्षरता जहाँ एक ओर विकास की गति को रोकती है वहाँ मानव की सोच उसकी वैचारिक क्षमताओं को भी संकीर्ण करती है। निरक्षरता के उन्मूलन और साक्षरता के प्रसार का अभियान इस

राष्ट्रके लिए नई बात नहीं । यहाँ तो युगों पूर्व ही घोषणा कर दी गई थी- 'माता शत्रु पिता बैरी येन बालो न पाठितः' -अर्थात् बच्चों को शिक्षा न देने वाले माता पिता को शत्रु कहा गया है । ऋषियों के आश्रमों में निरंतर जलता शिक्षा का मणिदीप इस राष्ट्र की संस्कृति की पावन धारा को निरंतर ऊर्जा व प्रकाश प्रदान करता रहेगा ।  
निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए ।

**1 भारतवर्ष संपूर्ण विश्व में किसका संवाहक रहा है ?**

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| क) ज्ञान और शिक्षा का | ख) जीवन मूल्यों का |
| ग) परंपराओं का        | घ) मूल्यों को पोषक |

**2 धरती के ज्ञान पिपाषुओं को भारतीय मनीषियों ने कैसे आकृष्ट किया ?**

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| क) जीवन मूल्यों के बल पर     | ख) ज्ञान और शिक्षा के बल पर   |
| ग) प्रबुद्ध चिंतकों के बल पर | घ) अपनी अप्रतिम मेधा के बल पर |

**3 विकास की गति को कौन रोकता है ?**

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| क) ज्ञान पिपाषु   | ख) अशिक्षा और निरक्षरता |
| ग) प्रबुद्ध चिंतक | घ) संवाहक               |

**4 यहाँ युगों पूर्व क्या घोषणा की गई थी ?**

- |  |  |
|--|--|
| क) निरक्षरता विकास गति को बढ़ाती है                      | ख) अपने जीवन मूल्यों की पोषक परंपरा है |
| ग) बच्चों को शिक्षा न देने वाले माता पिता उनके शत्रु हैं | घ) हम सभी ज्ञान के संवाहक हैं          |

**5 लेखक ने 'मणिदीप' किसे कहा है ?**

- |                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| क) जीवन मूल्यों को | ख) राष्ट्र की संस्कृति को    |
| ग) शिक्षा को       | घ) साक्षरता प्रसार अभियान को |

**2 नीचे दो गद्यांश दिए गए हैं । किसी एक गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।  $1 \times 5 = 5$**

### गद्यांश ॥

यदि आप इस गद्यांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर-पुस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश- ॥ पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिख रहें हैं ।

समस्त ग्रथों एवं ज्ञानी ,अनुभवी जनों का कहना है कि जीवन एक कर्मक्षेत्र है । हमें कर्म के

लिए जीवन मिला है। कठिनाइयाँ एवं दुख और कष्ट हमारे शत्रु हैं, जिनका हमें सामना करना है और उनके खिलाफ संघर्ष करके हमें विजयी बनना है। अंग्रेजी के यशस्वी नाटककार शेक्सपीयर ने ठीक ही कहा है कि 'कायर अपनी मृत्यु से पूर्व अनेक बार अपनी मृत्यु का अनुभव कर चुके होते हैं किंतु वीर एक से अधिक बार कभी नहीं मरते हैं।'

विश्व के प्रायः समस्त महान लोगों के जीवन वृत्त -अमेरिका के निर्माता जॉर्ज वाशिंगटन और राष्ट्रपति अब्राहम लिंकन से लेकर भारत के राष्ट्रपिता महात्मा गांधी और भारत के प्रधानमंत्री लाल बहादुर शास्त्री के जीवन चरित्र हमें यह शिक्षा देते हैं कि महानता का रहस्य संघर्षशीलता, अपराजेय व्यक्तित्व है। इन महान लोगों को जीवन में अनेक संकटों का सामना करना पड़ा परंतु वे घबराए नहीं, संघर्ष करते रहे और अंत में सफल हुए। संघर्ष के मार्ग में अकेला ही चलना पड़ता है। कोई बाहरी शक्ति आपकी सहायता नहीं करती है। परिश्रम, दृढ़ इच्छा - शक्ति व लगन आदि मानवीय गुण व्यक्ति को संघर्ष करने और जीवन में सफलता प्राप्त करने का मार्ग प्रशस्त करते हैं।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए।

**1 'जीवन एक कर्मक्षेत्र है' - का आशय है -**

- |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| क) जीवन में केवल संघर्ष है | ख) जीवन में निरंतर कर्म करना पड़ता है |
| ग) जीवन में हिम्मत चाहिए   | घ) कर्म से ही जीवन चलता है            |

**2 महान व्यक्तियों ने सफलता कैसे प्राप्त की ?**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| क) लोगों से लड़कर | ख) उचित अवसर पाकर |
| ग) संघर्ष करके    | घ) लोगों से लड़कर |

**3 'मार्ग प्रशस्त करने' - का आशय है -**

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| क) मार्ग रोकना        | ख) मार्ग निर्माणाधीन |
| ग) मार्ग विध्वंस करना | घ) मार्ग दिखाना      |

**4 कर्मक्षेत्र - का सही समास विग्रह है**

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| क) कर्म से क्षेत्र | ख) कर्म का क्षेत्र    |
| ग) कर्म ही क्षेत्र | घ) कर्म है जो क्षेत्र |

**5 इस अनुच्छेद का उपयुक्त शीर्षक होगा**

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| क) सफलता अवश्य मिलेगी | ख) संघर्ष एवं सफलता में अंतर |
|-----------------------|------------------------------|

ग) जीवन एक कर्मक्षेत्र

घ) जीवन सामंजस्य का नाम

अथवा

गद्यांश् II

यदि आप इस गद्यांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर-पुस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश-II पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिख रहे हैं।

तुम्हें क्या करना चाहिए , इसका ठीक - ठीक उत्तर तुम्हीं को देना होगा ,दूसरा कोई नहीं दे सकता । कैसा भी विश्वास - पात्र मित्र हो ,तुम्हारे इस काम को वह अपने ऊपर नहीं ले सकता । हम अनुभवी लोगों की बातों को आदर के साथ सुनें ,बुद्धिमानों की सलाह को कृतज्ञतापूर्वक मानें पर इस बात को निश्चित समझकर कि हमारे कामों से ही हमारी रक्षा व हमारा पतन होगा , हमें अपने विचार और निर्णय की स्वतंत्रता को दृढ़तापूर्वक बनाए रखना चाहिए । जिस व्यक्ति की दृष्टि सदा नीची रहती है उसका सिर कभी ऊपर न होगा । नीची दृष्टि रखने से यद्यपि रास्ते पर रहेंगे पर इस बात को न देखेंगे कि वह रास्ता कहाँ ले जाता है । चित्त की स्वतंत्रता का मतलब चेष्टा की कठोरता या प्रकृति की उग्रता नहीं है । अपने व्यवहार में कोमल रहे और अपने उददेश्यों को उच्च रखो , इस प्रकार नम्र एवं उच्चाशय दोनों बनो । अपने मन को कभी मरा हुआ न रखो । जो मनुष्य अपना लक्ष्य जितना ही ऊपर रखता है उतना ही उसका तीर ऊपर जाता है ।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए।

**1 मनष्य को अपने निर्णय किस आधार पर लेने चाहिए ?**

क) अपने विवेक के आधार पर    ख) मित्रों की सलाह पर

ग) अपने कर्मों के आधार पर      घ) मित्रों के अनुभवों को जानकर

**2** 'मन को मरा हआ रखना' - का आशय है -

क) प्रोत्साहित रहना

### ख) उत्साहित रहना

ग) उत्साहहीन रहना

घ) शांत रहना

**3** अपने व्यवहार में कोमल रहो और अपने उद्देश्यों को उच्च रखो । - रचना के आधार पर इस वाक्य में कौन सा भेद है

क) सरल

ख) संयुक्त

ग) मिथ्र

घ) जटिल

4 'उतना ही उसका तीर ऊपर जाता है ' - का आशय है -

- क) विश्वास करना                          ख) व्यसन करना  
ग) अवनति करना                          घ) विकास करना

5 इस अनुच्छेद का उपयुक्त शीर्षक होगा-

- क) स्वाध्यायी बनो                          ख) स्वावलंबी बनो  
ग) स्वच्छंद बनो                                  घ) संस्कारी बनो

प्रश्न 3 निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित पदबंध के भेद पहचानिए। 1x4=4

1 घर के पीछे लगा हुआ पेड़ फलों से लदा हुआ है ।

- क) संज्ञा                          ख) सर्वनाम  
ग) विशेषण                          घ) किया विशेषण

2 सदा खुश रहने वाले आप आज उदास क्यों हैं ?

- क) संज्ञा                          ख) सर्वनाम  
ग) विशेषण                          घ) किया विशेषण

3 उसने दिन रात जागकर माँ की सेवा की।

- क) संज्ञा                          ख) सर्वनाम  
ग) विशेषण                          घ) किया विशेषण

4 सामने के मकान में रहने वाला लड़का अच्छा नहीं है।

- क) संज्ञा                          ख) सर्वनाम  
ग) विशेषण                          घ) किया विशेषण

प्रश्न 4 वाक्य रूपांतर के आधार पर वाक्य भेद बताइए। 1

(क) वह छह मंजिली इमारत की छत थी जिस पर एक पर्णकुटी बनी थी।

- क) सरल वाक्य                          ख) संयुक्त वाक्य  
ग) मिश्र वाक्य                                  घ) आश्रित उपवाक्य

- (ख) निम्नलिखित वाक्य को पढ़कर इनके लिए उपयुक्त मिश्र वाक्य छाँटिए-  
सुबह होते -होते मैं पहाड़ पर चढ़ गई। 1  
 क) सुबह मैं पहाड़ पर चढ़ गई। ख) जब सुबह मैं पहाड़ पर चढ़ गई।  
 ग) सुबह हुई और मैं पहाड़ पर चढ़ गई। घ) जब सुबह हुई तब मैं पहाड़ पर चढ़ गई।
- (ग) निम्नलिखित वाक्य को पढ़कर इनके लिए उपयुक्त सरल वाक्य छाँटिए-  
जब मैं स्टेशन पहुँचा तब रेल छूट चुकी थी। 1  
 क) ज्यों ही मैं स्टेशन पहुँचा त्यों ही रेल छूट गई।  
 ख) मेरे स्टेशन पहुँचने से पहले रेल छूट चुकी थी।  
 ग) मेरे स्टेशन पहुँचते ही रेल छूट गई थी। घ) मेरे स्टेशन पहुँचने पर रेल छूट गई थी।
- (घ) निम्नलिखित वाक्य को पढ़कर इनके लिए उपयुक्त संयुक्त वाक्य छाँटिए-  
बारिश आने के कारण सब खुश होकर नाचने लगे। 1  
 क- बारिश आई और सब खुश होकर नाचने लगे।  
 ख- जैसे ही बारिश आई सब खुश होकर नाचने लगे।  
 ग- बारिश में सब खुश होकर नाचने लगे।  
 घ- बारिश आते ही सब खुश होकर नाचने लगे।

**प्रश्न 5** निम्नलिखित शब्दों का समास विग्रह और समास के भेद छाँटिए - 1x2=2

### 1 आजन्म

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| क) जन्म का लेकर - कर्मधार्य | ख) जन्म से लेकर - अव्ययीभाव |
| ग) जन्म से लेकर - तत्पुरुष  | घ) जन्म में लेकर - तत्पुरुष |

### 2 मृगनयन

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| क) मृग के समान नयन - तत्पुरुष  | ख) मृग समान नयन - अव्ययीभाव      |
| ग) मृग के समान नयन - कर्मधार्य | घ) मृग है जो समान नयन - द्वन्द्व |

1x2=2

**प्रश्न 5 निम्नलिखित विग्रह पदों के समस्त पद और समास के भेद छाँटिए-**

**1 पाँच तत्वों का समूह**

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| क) पंचतत्व - द्विगु  | ख) पंचातत्व - द्वंद्व  |
| ग) पंचतात्व - द्विगु | घ) पंचतत्व - बहुव्रीहि |

**2 निशा में चलता है जो अर्थात् - राक्षस**

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| क) निशाचरा - द्विगु   | ख) निशा और चर - द्वंद्व |
| ग) निशाचर - अव्ययीभाव | घ) निशाचर - बहुव्रीहि   |

**प्रश्न 6 निम्नलिखित वाक्यों में उचित मुहावरे चुनकर खाली जगहों को भरिए।**

**1x4=4**

**1 कक्षा में देरी से आने के कारण आज तो अध्यापिका ने उसे ----- लिया।**

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| क) चक्कर आ जाना       | ख) नौ दो ग्यारह हो जाना |
| ग) जले पर नमक छिड़कना | घ) आड़े हाथों लेना      |

**2 लॉटरी क्या लगी वर्मा जी तो आज कल -----।**

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| क) गिरह बाँधना         | ख) आसमान देखना  |
| ग) पाँव जमीन पर न रखना | घ) चक्कर आ जाना |

**3 मेरे पड़ोसी ने आज इतनी जली कटी बातें सुनाई कि मेरे तो ----- हो गए।**

- |                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| क) शर्मसार होना    | ख) जिगर के टुकड़े -टुकड़े होना |
| ग) काना फूँसी होना | घ) आड़े हाथों लेना             |

**4 यदि इसी तरह ----- रहे तो एक दिन बहुत पछताओगे।**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| क) बेराह चलना  | ख) पापड़ बेलना |
| ग) प्राण सूखना | घ) पहाड़ होना  |

**प्रश्न 7** निम्नलिखित पठित पद्धारों को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1x4=4

उसी उदार की कथा सरस्वती बखानती ,उसी उदार से धरा कृतार्थ भाव मानती ।

उसी उदार की सदा सजीव कीर्ति कूजती ,तथा उसी उदार को समस्त सृष्टि पूजती ।

अखंड आत्म भाव जो असीम विश्व में भरे,वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ॥

**1 यहाँ सरस्वती कौन हैं ?**

क )विद्या की देवी                    ख ) शक्ति की देवी

ग) एक नदी                                घ) धन की देवी

**2 अखंड आत्म भाव का आशय है -**

क) ऐसी आत्मा जिसे तोड़ा न जा सके                    ख) संपूर्ण एकता और आत्मीयता की भावना

ग) सांप्रदायिकता की भावना                                घ) भिन्नता का अनुभव करना

**3 उसी उदार से धरा कृतार्थ भाव मानती - से क्या तात्पर्य है ?**

क) उदार व्यक्ति से धरती प्रार्थना करती है      ख) कवि धरती की उदारता को प्रकट करता है

ग) उदार व्यक्ति को जनकर धरती स्वयं को धन्य मानती है

घ) उदार व्यक्ति धरती के प्रति कृतज्ञता व्यक्त करता है

**4 उदार व्यक्ति को कौन पूजता है ?**

क) उदार व्यक्ति को घरवाले पूजते हैं                    ख) उदार व्यक्ति को भगवान पूजते हैं

ग) इनमें से कोई नहीं                                        घ) उदार व्यक्ति को सृष्टि पूजती है

**प्रश्न 8** निम्नलिखित पठित गद्धारों को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1x5=5

स्कीम ये है कि किसी तरह नेपाल पहुँच जाए । अफगानी हमले का इंतजार करे ,अपनी ताकत बढ़ाए, सआदत अली को उसके पद से हटाकर खुद अवध पर कब्जा कर ले और अंग्रेजों को हिंदुस्तान से निकाल दे । नेपाल पहुँचना तो कोई ऐसा मुश्किल नहीं ,मुमकिन है कि पहुँच गया हो । हमारी फौजें और नवाब सआदत अली खों के सिपाही बड़ी सख्ती से उसका पीछा कर रहे हैं । हमें अच्छी तरह मालूम है कि वो इन्हीं जंगलों में हैं ।

**1 वज़ीर अली कहाँ जाना चाहता था ?**

क) अफगानिस्तान                    ख) भारत

ग) नेपाल                                    घ) पश्चिम बंगाल

**2 सआदत अली किस पद पर बैठा था ?**

- क) कंपनी का वकील      ख) कर्नल  
ग) अवध का नवाब      घ) अवध का मंत्री

**3 सिपाही बड़ी सख्ती से उसका पीछा कर रहे हैं - 'उसका 'शब्द किसके लिए आया है ?**

- क) सआदत अली      ख) गोरा  
ग) टीपू सुल्तान      घ) वज़ीर अली

**4 नेपाल पहुँचना तो कोई ऐसा मुश्किल नहीं ,मुमकिन है कि पहुँच गया हो । -यह वाक्य किसने, किससे कहा है ?**

- क) गोरा ने कर्नल से      ख) सआदत अली ने कर्नल से  
ग) लेफ्टीनेंट ने कर्नल से      घ) कर्नल ने लेफ्टीनेंट से

**5 अफगानिस्तान का बादशाह कौन था ?**

- क) टीपू सुल्तान      ख) शाहे -ज़मा  
ग) आसिफउद्दौला      घ) लॉर्ड क्लाइव

**प्रश्न 9 निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर 1x5=5 लिखिए ।**

बाइबिल के सोलोमेन जिन्हें कुरआन में सुलेमान कहा गया है, इसा से 1025 वर्ष पूर्व एक बादशाह थे। कहा गया है, वह केवल मानव जाति के ही राजा नहीं थे, सारे छोटे-बड़े पशु-पक्षी के भी हाकिम थे। वह इन सबकी भाषा भी जानते थे। एक दफा सुलेमान अपने लश्कर के साथ एक रास्ते से गुजर रहे थे। रास्ते में कुछ चींटियों ने घोड़ों की टापों की आवाज़ सुनी तो डर कर एक-दूसरे से कहा, आप जल्दी से अपने-अपने बिलों में चलो, फौज आ रही है। सुलेमान उनकी बातें सुनकर थोड़ी दूर पर रुक गए और चींटियों से बोले, घबराओ नहीं, सुलेमान को खुदा ने सबका रखवाला बनाया है। मैं किसी के लिए मुसीबत नहीं हूँ, सबके लिए मुहब्बत हूँ।

**1 सुलेमान कौन थे ?**

- क) एक बादशाह      ख) एक महामंत्री  
ग) लश्कर      घ) सभी सही है

- 2 वह इन सबकी भाषा भी जानते थे। - 'इन सबकी' किसके लिए आया है ?  
 क) मनुष्यों के लिए ख) लश्कर के लिए  
 ग) छोटे बड़े पशु -पक्षियों के लिए घ) देश के लिए
- 3 सुलेमान ने किसकी बातें सुनी ?  
 क) चींटियों की ख) लोगों की  
 ग) घोड़ों की घ) फौज की
- 4 'पशु -पक्षी' में कौन सा समास है ?  
 क) तत्पुरुष ख) अव्ययीभाव  
 ग) कर्मधारय घ) द्वंद्व
- 5 पाठ के लेखक का नाम लिखिए-  
 क) निदा फाज़ली ख) रवींद्र केलेकर  
 ग) हबीब तनवीर घ) प्रेमचंद

### खंड ब (वर्णनात्मक प्रश्न )

- प्रश्न 10** निम्नलिखित तीन प्रश्नों से दो के उत्तर 25 से 30 शब्दों में लिखिए - 2x2=4  
 क) पर्वतीय प्रदेश में वर्षा के सौंदर्य का वर्णन 'पर्वत प्रदेश में पावस' के आधार पर अपने शब्दों में कीजिए।  
 ख) रावण का उदाहरण देकर बड़े भाई ने छोटे भाई को क्या समझाया ? 'बड़े भाई साहब' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।  
 ग) निकोबार द्वीप समूह के विभक्त होने के बारे में निकोबारियों का क्या विश्वास है ?
- प्रश्न 11** निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर 50 से 60 शब्दों में लिखिए- 1x4=4  
 'कर चले हम फिदा' कविता के आधार पर सैनिक के जीवन की चुनौतियों का उल्लेख करते हुए 'राम भी तुम -तुम्हीं लक्षण साथियो' का भाव स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 12** निम्नलिखित प्रश्नों में से दो के उत्तर 50 से 60 शब्दों में लिखिए। 3x2=6  
 क) टोपी और इफ्फन की दाढ़ी अलग -अलग मजहब और जाति के थे पर एक अनजान अटूट रिश्ते से बँधे थे। इस कथन के आलोक में अपने विचार लिखिए।  
 ख) सपनों के -से दिन पाठ के आधार पर वचपन की मस्ती का वर्णन कीजिए।

ग) समाज में हरिहर काका जैसे किसी व्यक्ति पर हो रहे अन्याय ,अनाचार को रोकने के लिए क्या -क्या उपाय किए जा सकते हैं ? तर्कसम्मत उत्तर दीजिए।

प्रश्न 13 'दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में  
अनुच्छेद लिखिए-

#### क -स्वस्थ जीवन के लिए व्यायाम -

- \* स्वास्थ्य एक अनमोल धन
- \* स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मन
- \* विद्यार्थी जीवन में व्यायाम आवश्यक

#### ख- पशु पक्षियों के प्रति प्रेम -

- \* मानव -जीवन के अंग
- \* आत्मीयता और सहज सेह
- \* जीवदया- मानवता का संदेश

#### ग- वह अविस्मरणीय यात्रा -

- \* कब
- \* कहाँ
- \* अविस्मरणीय क्या

प्रश्न 14 आपके नगर में सड़कें टूट -फूट गई हैं जिसके कारण लोगों को परेशानियों का सामना करना  
पड़ रहा है। नगरपालिका के अध्यक्ष को सड़कों की मरम्मत करवाने के लिए 80-100 शब्दों में  
एक पत्र लिखिए।

#### अथवा

भोपाल निवासी राघव की ओर से किसी प्रतिष्ठित समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखकर  
नगर में कोरोना फैलने के कारणों की चर्चा करते हुए इससे निपटने की अपर्याप्त तैयारियों की  
चर्चा 80-100 शब्दों में कीजिए।

प्रश्न 15 विद्यालय स्पोर्ट्स क्लब के सचिव की ओर से सूचना पट्ट के लिए लगभग 30-40 शब्दों में  
एक सूचना तैयार कीजिए , जिसमें विभिन्न खेलों में सायंकालीन प्रशिक्षण हेतु विद्यार्थियों के  
नाम मौंगे गए हों ।

#### अथवा

आप रामगोपाल गुप्ता , जिला विकास समिति वरेली के सचिव हैं। इलाके के पार्कों की साफ-  
सफाई के प्रति लोगों को सचेत करते हुए 30-40 शब्दों में एक सूचना लिखिए।

**प्रश्न 16 व्यावसायिक शिक्षा के महत्व को दर्शाते हुए किसी कंप्यूटर सेंटर में प्रवेश के लिए प्रेरित करते हुए 25-50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए ।** 5

**अथवा**

आप एक फर्नीचर हाउस के मालिक हैं। अपने फर्नीचर को बेचने के लिए लगभग 25-50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

**प्रश्न 17 नीचे दिए गए शीर्षक के आधार पर 100-120 शब्दों में लघु कथा लिखिए।  
‘अजीब आदमी’** 5

**अथवा**

‘अनमोल उपहार’

**End of the Question Paper**